



LE PROCÈS D'UNE VIE

THÉÂTRE • HISTOIRE • SOCIÉTÉ

DIMANCHE 3 JANVIER 2027 À 15H00 • LE SPLENDID - PARIS 10e • PLACES EN 1re CATÉGORIE

Un procès historique, des femmes courageuses, une histoire qui a changé la société.

Inspirée du procès de Bobigny et de la vie de Gisèle Halimi, cette pièce nous plonge au cœur du combat de Marie-Claire, 16 ans, et des femmes qui l'entourent. Après un avortement clandestin qui tourne mal, elles se retrouvent inculpées. Défendues par Gisèle Halimi, elles vont faire de leur procès un moment majeur de l'histoire des droits des femmes en France.

LE SPECTACLE

Le Procès d'une vie
De Barbara Lamballais et Karina Testa
Mise en scène : Barbara Lamballais
Durée : 1h20
Public : à partir de 13 ans
Genre : théâtre contemporain, historique et de société

3 MOLIÈRES 2026

- Molière du spectacle de théâtre privé
- Molière des autrices francophones vivantes - Barbara Lamballais et Karina Testa
- Molière de la comédienne dans un second rôle - Jeanne Arènes

VOTRE SÉANCE

Catégorie : 1re CATÉGORIE
Séance : dimanche 3 janvier 2027 à 15h00
Le théâtre est climatisé.

LIEU & ACCÈS

THÉÂTRE LE SPLENDID
48 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

Conseil : prévoyez d'arriver suffisamment en avance pour le contrôle des billets et l'installation en salle.

- MÉTRO – les plus proches
- Château d'Eau – ligne 4
 - Strasbourg-Saint-Denis – lignes 4, 8 et 9
 - Jacques Bonsergent – ligne 5

Plusieurs stations permettent donc de rejoindre facilement le théâtre.

BUS
Lignes 20, 38, 39 et 47 indiquées par le théâtre.

TRAMWAY
Aucune ligne de tramway ne dessert directement le théâtre : privilégiez le métro ou le bus.

EN VOITURE
Parkings : Alban Satragne-Magenta ou Saint-Martin.

À SAVOIR AVANT DE VENIR

Dans le cadre du plan Vigipirate, le théâtre demande de ne pas venir avec des valises, sacs de voyage ou sacs à dos supérieurs au format A3. Le Splendid ne dispose pas de vestiaire et n'accepte ni vélos ni trottinettes à l'intérieur.

POURQUOI VOIR CETTE PIÈCE ?

Parce qu'elle fait revivre une page essentielle de l'histoire judiciaire française à travers un récit humain, vivant et accessible, mêlant émotion, engagement et moments plus légers.