



DON QUICHOTTE

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA & JULIEN DEROUAULT

VENDREDI 29 JANVIER 2026 À 20H30 • LA SEINE MUSICALE - GRANDE SEINE • CATÉGORIE OR

Et si le plus grand acte de courage était encore de rêver dans un monde qui nous demande de renoncer ?

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault réinventent le chef-d'oeuvre de Cervantès dans un futur proche. Face à un monde où l'intelligence artificielle façonne la langue, les comportements et même la vérité, Don Quichotte choisit de résister. Sa Dulcinée devient une IA, douce en apparence mais symbole d'un contrôle invisible. Entre danse, théâtre, humour, poésie et art numérique, cette fresque contemporaine fait du rêve et de l'imaginaire une formidable force de liberté.

UNE CRÉATION D'ENVERGURE

Don Quichotte par le Théâtre du Corps de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault.

Durée : 2 heures, sans entracte.

Genre : danse / ballet contemporain, théâtre et création numérique.

18 INTERPRÈTES SUR SCÈNE

Julien Derouault incarne Don Quichotte, aux côtés notamment de Prince Mhai (Sancho Pança), Lola Derouault Pietragalla (Dulcinée) et d'un ensemble de danseurs-interprètes. Une grande distribution au service d'une fresque physique et théâtrale.

MUSIQUES & UNIVERS

La bande musicale mêle notamment Ludwig Minkus, Levon Minassian, Adrián Berenguer et The Prodigy. Une rencontre volontaire entre héritage classique, sonorités contemporaines et énergie électro.

UNE MISE EN SCÈNE ENTRE CORPS, IMAGE ET TECHNOLOGIE

DÉCORS VIRTUELS

La création s'appuie sur les décors virtuels de Claire Allante. L'espace scénique devient un monde mouvant, capable de faire dialoguer le réel et l'imaginaire de Don Quichotte.

LUMIÈRES & SON

Les lumières sont signées Alexis David et le design sonore Guillaume de Tonquédec. La Grande Seine offre l'ampleur nécessaire à cette écriture visuelle et sonore, conçue pour envelopper le spectateur.

UNE GRANDE SEINE MODULABLE

La Grande Seine est pensée pour les productions de grande ampleur : vaste plateau, configuration modulable et équipements scéniques permettant d'accueillir danse, vidéo, lumière et univers sonore dans une même création.

VOTRE SÉANCE

Vendredi 29 janvier 2026 à 20h30

Placement : CATÉGORIE OR

Places assises numérotées.

LIEU

La Seine Musicale - Grande Seine

1 cours de l'Île Seguin

92100 Boulogne-Billancourt

ACCÈS

Métro ligne 9 : Pont de Sèvres

Sortie n°1 - Forum du Pont de Sèvres, puis quai Georges Gorse et pont Renault.

À noter : l'accès en salle n'est pas autorisé aux enfants de moins de 3 ans.